	ESCUELA NORMAL SUPERIOR "MARTINIANO
	LEGUIZAMÓN"
ESPACIO CURRICULAR:	Artes Visuales
AÑO Y DIVISIÓN:	3° III
DOCENTE:	Nieves, Miriam E.
CICLO LECTIVO:	2019
PROGRAMA (Libres, regulares)	Se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación para cada caso.
CONTENIDOS	PRIMER TRIMESTRE:
	 Elementos del lenguaje plástico: punto, línea (clasificación), plano. El lenguaje visual. Análisis de obras. Formas. Clasificación (naturales, artificiales, figurativas abstractas, abiertas y cerradas). "Una imagen vale más que mil palabras". Imagen y significación: ¿Qué es la imagen? Tipos de imágenes. Función. Las relaciones figura- fondo.
	 SEGUNDO TRIMESTRE: Color: cualidades (tinte, valor y saturación). Temperatura del color (cálidos y fríos). Complementarios. Indicadores de espacio.
	TERCER TRIMESTRE:
	 Las leyes de la composición: factores compositivos. Esquemas. Elementos estructurantes. Producción en los lenguajes visuales y audiovisuales: comic, grafitis, afiches, historietas, animación, fotografía, etc.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	El <u>alumno regular</u> será evaluado con la presentación de la carpeta que contenga todas las producciones y se habilitará una instancia oral para que explique los contenidos aplicados en cada una (teoría), como así también, lectura de diferentes obras artísticas. El <u>alumno libre</u> deberá presentar la carpeta completa y será evaluado de forma escrita y oral defendiendo el trabajo (teoría) y las producciones realizadas. Lectura de obras artísticas.
BIBLIOGRAFÍA DEL	- Crespi y Ferrario Léxico técnico de las artes plásticas.
ESTUDIANTE	Eudeba. Buenos Aires. 1995 disponible en:

https://arteymedios.files.wordpress.com/2008/02/crespi-y-ferrerio-1995-lexico-tecnico-de-las-artes-plasticas-1971.pdf
 Elementos del lenguaje plástico disponible en: http://www.educacionplastica.net/epv1eso/impress/pdfs/elementos_del_lenguaje.pdf

- PÁG WEB:<u>www.educ.ar</u> Carpeta teórica y práctica anual.

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR "MARTINIANO LEGUIZAMÓN"
ESPACIO	Artes Visuales
CURRICULAR:	
AÑO Y	3° V
DIVISIÓN:	
DOCENTE:	Nieves, Miriam E.
CICLO LECTIVO:	2019
PROGRAMA	Se tendrán en cuenta diferentes criterios de evaluación para cada caso.
(Libres, regulares)	
CONTENIDOS	PRIMER TRIMESTRE:
	 Elementos del lenguaje plástico: punto, línea (clasificación), plano. El lenguaje visual. Análisis de obras. Formas. Clasificación (naturales, artificiales, figurativas abstractas, abiertas y cerradas). "Una imagen vale más que mil palabras". Imagen y significación: ¿Qué es la imagen? Tipos de imágenes. Función. Las relaciones figura- fondo. SEGUNDO TRIMESTRE: Color: cualidades (tinte, valor y saturación). Temperatura del color(cálidos y fríos). Complementarios. Indicadores de espacio.
	TERCER TRIMESTRE:
	 Las leyes de la composición: factores compositivos. Esquemas. Elementos estructurantes. Producción en los lenguajes visuales y audiovisuales: comic, grafitis, afiches, historietas, animación, fotografía, etc.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	El <u>alumno regular</u> será evaluado con la presentación de la carpeta que contenga todas las producciones y se habilitará una instancia oral para que explique los contenidos aplicados en cada una (teoría), como así también, lectura de diferentes obras artísticas. El <u>alumno libre</u> deberá presentar la carpeta completa y será evaluado de forma escrita y oral defendiendo el trabajo (teoría) y las producciones realizadas. Lectura de obras artísticas.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

- Crespi y Ferrario Léxico técnico de las artes plásticas. Eudeba. Buenos Aires. 1995 disponible en: https://arteymedios.files.wordpress.com/2008/02/crespi-y-ferrerio-1995-lexico-tecnico-de-las-artes-plasticas-1971.pdf
- Elementos del lenguaje plástico disponible en:
- http://www.educacionplastica.net/epv1eso/impress/pdfs/elementos_del_lenguaje.pdf
- PÁG WEB:<u>www.educ.ar</u>
- Carpeta teórica y práctica anual.